

BOTÁNICA

ACTIVIDAD

Nº 2

INGENIERÍA



DISPERCIÓN DE SEMILLAS

Encuentra de dos a cuatro plantas que utilicen diferentes técnicas de dispersión de semillas, luego diseñe una vaina de semillas propia utilizando una de estas técnicas. ¿Qué materiales usarás?

APRENDIENDO

Hay 6 formas principales de dispersión de semillas:

1. **Son sabrosas:** muchas semillas se adaptan para ser consumidas por los animales y luego se llevan a una nueva ubicación en los excrementos del animal
2. **Adheridas:** Algunas semillas se adaptan para adherirse al pelaje de los animales para llevarlos a nuevos lugares para dejarlos y plantarse
3. **Paracaídas:** Algunas semillas, como los dientes de león, flotan en el aire transportadas por el viento, como si tuviera un paracaídas, para llegar a una nueva ubicación para plantarse
4. **Helicópteros:** Algunas semillas, como la mara, tiene una semilla central con estructuras en forma de ala que salen del centro que hacen que la semilla flote y gire cuando cae
5. **Flotando:** Muchas semillas son transportadas por los ríos a las lagunas y algunos incluso requieren agua para germinar
6. **Explotando:** Las semillas balísticas se abren para liberar las semillas en el aire





BOTÁNICA

ACTIVIDAD Nº 1

ARTE



El color de blusa se obtuvo con tinte proveniente de la cebolla



TINTE CON MATERIAL VEGETAL

Decora tu polera/blusa con material vegetal (usa hojas, flores o frutos para las imágenes e intenta crear tintes con restos vegetales)


Para más detalles aquí:

<https://www.cibioma.edu.bo/dptoeduambiental.htm>

Esto nos ayuda a ampliar nuestra visión sobre la riqueza de sustancias y la gran variedad de colores que se conocen o se pueden preparar. Inténtalo!!!!

SABÍAS QUE?

Los egipcios, en el 1500 antes de J.C., desarrollaron a través de sus artesanos una gran variedad de colores a partir de especies vegetales y minerales. Gracias a esto, su arte pictórico perdura en la actualidad, su colorida escritura jeroglífica, su historia, su pensamiento y su cosmogonía.



TINGE CON MATERIAL VEGETAL



ACTIVIDAD Nº 1

Para obtener los colores puedes usar los diferentes vegetales

- **Verde** a partir de acelgas, espinacas, pimiento verde, perejil o menta.
- **Morado** con la remolacha, repollo morado. Para lograr un tinte fucsia añade unas gotas de limón al jugo obtenido. Con una pizca de bicarbonato de sodio obtendrás un azul profundo.
- **Rojo** con acerola, fresas, pimiento rojo, tomate y pimentón.
- **Amarillo** a partir de mango.
- **Naranja** a partir de zanahorias y cáscara de naranja.
- **Marrones** y tonos oscuros con té negro, café y cacao.



BOTÁNICA



Probar antes en un pedazo pequeño de la tela a la que se le quiere dar color, pues el resultado cambia según el tipo de tejido, la cantidad de agua usada y la cantidad del ingrediente natural que se usa, así como del tiempo que se deja en remojo la tela para coger el tinte natural.

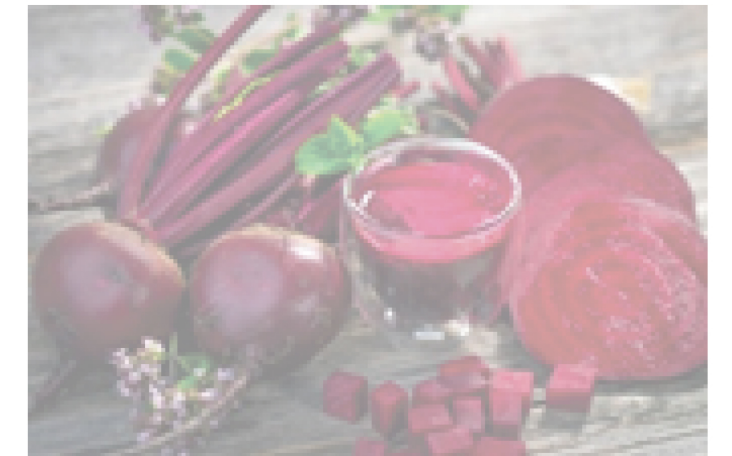
Materiales:

1. Prenda de vestir
2. Material vegetal (remolacha)
3. Olla
4. Fuente
5. Agua
6. Sal
7. Vinagre

Procedimiento:

1. Pon a hervir el agua y al hervir añade la remolacha cortada
2. Deja que hierva por varias horas, pero que no se quede sin agua
3. Retira del fuego y filtra el líquido retirando la remolacha
4. Agrega el líquido en un fuente y pon a remojo la tela, procurando que quede bien cubierta
5. Déjala a remojo por varias horas, según el tono que quieras al final déjala más tiempo o menos
6. Agrega el vinagre y la sal, 3 cucharadas de cada uno, remueve con un cuchara de madera para que toda la tela se impregne y quede cubierta
7. Permite que se fije el tinte con la mezcla por dos horas
8. Escurre la tela y ponla a secar al aire

Cuando esté seca, plancha la tela para terminar de fijar el color



Recuerda que al mezclar colores obtienes un tercero.

Rojo + amarillo = Naranja.

Rojo + azul = Lila

Azul + amarillo = Verde.

